

معماران

سر در و دانشکده علوم پزشکی دانشگاه تهران

• دانشگاه، طراحی، برنامه‌ریزی و ساخت • دانشگاه‌های ایران:
دانشگاه تهران، دانشگاه چمران (جندی شاپور)، دانشگاه‌های
اصفهان، شیراز، کرمان، ... و چند دانشگاه در جهان • مدرسه
خان شیراز • معماری آنتونی گائودی • سومین کارگاه پیشرفته
مرکز رشد معماری و ساختمان و ...



مدارس جدید در جهان روبه تحول

NEW SCHOOLS IN CHANGING WORLD

Translated & composed by Hamed Kamelnia

ترجمه و تألیف: حامد کامل نیا

www.designshare.com

- ۴- برقراری ارتباط میان نسلهای مختلف و از بین بردن محدودیتهای سنتی
 - ۵- توجه به فضای شهری، منابع زیست‌محیطی و پاسخهای خلاقانه در ارتباط با آن
 - ۶- ایده‌های پایداری که به طراحی جدید محیطهای یادگیری کمک کند
- با توجه به معیارهای مذکور، چهار پروژه انتخاب شد
- ۱- مرکز پیش دبستانی «یویو-نو-موری»، ژاپن
 - ۲- انستیتو تکنولوژی «ویدیا لانکار»، هندوستان
 - ۳- دانشگاه «او-زد-دابلیو»، هلند
 - ۴- مدرسه هنر، طراحی و رسانه، سنگاپور

کلاسها نور طبیعی دارند و پنجره‌های سقفی امکان تماشای آسمان را برای بچه‌ها فراهم می‌کنند. کلاسها قابلیت جابه‌جایی دارند و هر کلاس یک اتاق زیر شیروانی دارد که در آن بچه‌ها می‌توانند فضای شخصی داشته باشند. این مدرسه در یک محیط مسکونی در میان انبوهی از درختان سبز واقع شده است.



این کشورها را می‌دهد. کشورهای ژاپن، سنگاپور و هندوستان در سالهای اخیر توجه بیشتری به این موضوع داشته و به اهمیت آن واقف شده‌اند و در سالهای اخیر در این کشورها از تلفیق ویژگیهای بومی با شرایط معماری معاصر نمونه‌های موفقی ساخته شده است.

پروژه‌های برگزیده این دوره با توجه به ویژگیهای زیر انتخاب و معرفی شدند:

- ۱- ایده‌هایی درباره آینده محیطهای یادگیری و تغییر شکل آنها در طول زمان
- ۲- مدارس جهانی و مدارس کوچک در چالش با برنامه‌ریزی سنتی و محدودیتهای آموزشی
- ۳- راه‌حلهای جدید طراحی که به برنامه‌ریزی جدید آموزشی بینجامد

خلاقیت‌های آنها بود. به عنوان مثال، با استفاده از یک شبکه توری وسیع برای بازی، بچه‌ها با سرخوردن، بالا و پایین پریدن و ... لذت فضا را درک می‌کنند. این مرکز شامل دو بخش است: بخش بچه‌های تا دو ساله و بخش بچه‌های ۳-۵ ساله که با یک فضای مشترک به هم می‌پیوندند.



در دوران معاصر با وجود مسئله‌ای به نام فرهنگ جهانی، فضاهای آموزشی نقش مؤثری در چالشهای میان ارزشهای بومی و فرهنگ جهانی ایفا می‌کنند و می‌توانند مشوق یا بازدارنده خلاقیت‌های فردی-اجتماعی باشند.

به همین دلیل در سالهای اخیر ارزیابی این فضاها مورد توجه قرار گرفته است. در هشتمین دوره مسابقه بهترین محیطهای یادگیری جهان، آثار برگزیده سال ۲۰۰۷ معرفی و چهار پروژه از میان ۲۹ پروژه راه یافته به مرحله نهایی انتخاب شدند. نکته قابل توجه در این دوره (که شاید برای ما نیز پیامی به همراه داشته باشد) انتخاب سه پروژه (از میان چهار کار منتخب) از کشورهای آسیایی بود که نوید توجه بیشتر به فضاهای آموزشی در

مرکز پیش دبستانی «یویو-نو-موری»، ژاپن
(Yuyuno-mori Nursery School, Japan)

بهره‌برداری از این مرکز که برای ۲۶۰ کودک طراحی شده در سال ۲۰۰۵ آغاز شد. هدف اصلی این مرکز، ایجاد محیطی دوستانه برای معلمان و بچه‌ها و توسعه



انستیتو تکنولوژی «ویدیا لانکار»، هندوستان
(Institute of Technology Vidyalankar, India)

این مدرسه در سال ۲۰۰۶ به بهره‌برداری رسید. چون

مدرسه در منطقه گرمسیر واقع شده، پوسته بیرونی ساختمان قابلیت تنظیم میزان ورود نور را به داخل ساختمان دارد. راهروهای این مدرسه به عنوان خیابانهای یادگیری نامگذاری شده‌اند و هر بخش از

فضاهای بیرونی به فعالیتهای یادگیری خاصی اختصاص دارد. در واقع فضاهایی برای آموزشهای غیررسمی در این مدرسه به وجود آمده‌اند.



detail plan of electronics faculty block



مدرسه هنر، طراحی و رسانه، سنگاپور
(School of Art, Design & Media, Singapore)

کشور سنگاپور در سالهای اخیر توجه ویژه‌ای به

محیطهای یادگیری داشته است. مدرسه «سنگ کانگ» (۲۰۰۱) و مدرسه «ژانگد» (۲۰۰۵) نمونه‌های این توجه‌اند. مدرسه هنر و طراحی منظره بسیار چشمگیر و

ترکیبی ارگانیک با محیط دارد. نمای شیشه‌ای این مدرسه منظره اطراف را منعکس می‌کند. ساختمان نیز با ترکیب ویژه خود جزئی از طبیعت است. این مدرسه همچون یک پلازای نهفته در زمین است.





استفاده است. نمای بیرونی این ساختمان، از ساختمانهای بلندمرتبه تجاری- اداری پیرامون کاملاً متمایز است. داخل ساختمان کاملاً شفاف طراحی شده و جالبترین بخش آن مرکز سخنرانی است که در قلب بنا واقع شده است.

دانشگاه «او- زد- دابلیو»، هلند
(OZW, VU University, Netherlands)

این دانشگاه در سال ۲۰۰۶ ساخته شد و اکنون به عنوان یک مرکز چند منظوره آموزشی- درمانی مورد

